



BP JEPS LTP

L'évolution sociale, l'émergence et le développement de demandes nouvelles exigent des professionnels de l'animation, une maîtrise des besoins de tous les publics.

Chaque structure urbaine, ou de proximité propose l'accueil de manifestation culturelle ou artistique au sein même de leur équipement, cela suppose de comprendre la démarche de ceux que l'on accueille et de la mettre en valeur, c'est aussi pouvoir en parler avec le public pour faciliter la bonne réception du produit que l'on choisit de montrer.

La formation se compose de 10 UC : 4 communes à l'ensemble des BP JEPS, 5 correspondants à la spécialité, 1UC d'adaptation (UCA OU UC10) spécifiquement proposée par l'organisme de formation.

L'animateur titulaire du BPJEPS LTP sera capable d'accompagner la découverte et l'éveil artistique de tous publics. Il sera amené à concevoir des activités éducatives, culturelles et sociales, les organiser et les développer dans la limite du champ d'action défini par son territoire, sous la responsabilité de son supérieur hiérarchique .

Perspectives professionnelles : l'animateur BPJEPS peut exercer dans le secteur de l'animation de proximité (centres sociaux, maisons de quartiers, associations), le tourisme familial (villages de vacances) ainsi que les collectivités territoriales (le diplôme est exigé pour être présenté au concours de la fonction publique territoriale)

Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l' Education Populaire et des Sports
LOISIRS TOUS PUBLICS
Ce diplôme professionnel de niveau IV est délivré par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative
Il est proposé en 10 Unités Capitalisables dont l'UC 10 d'adaptation est en lien avec la dynamique du territoire : « Accueillir et Promouvoir une manifestation artistique au sein d'un équipement social ou culturel »

LIEU DE LA FORMATION : Nouvelle adresse à compter du 9 Juin
10 rue Breteuil 13001 MARSEILLE,
Tel : 04 91 62 14 33 ; Fax :04 91 50 18 46 ; e-mail: adrep.marseille@adrep.fr

DUREE DE LA FORMATION : 630 h en centre et 479 h en entreprise
DATES DE LA FORMATION : du 07 Décembre 2009 au 30 juillet 2010
PERSONNES A Contacter :
M. Karim Sefiat, coordinateur du site ADREP Marseille Breteuil
MODALITES DE SELECTION :
Epreuve écrite, Mise en situation de production collective, entretien de motivation en lien avec l'UCA proposée
EFFECTIF REGION CONVENTIONNE :
Groupe de 14 personnes (75% des places ouvrent droit à rémunération)
PRE-REQUIS :
- Répondre aux exigences préalables sur dossier argumenté au regard de l'expérience validé par jury Jeunesse et Sports
- équivalence : BASE, BAFA, BAFD, BAPAAT ,ou tout titre ou diplôme attestant de la capacité à animer un groupe, ou titre de niveau 4 ou supérieur



PROCHAINE (S) REUNION(S) D'INFORMATION COLLECTIVE :
Mardi 20 octobre 2009 et Mardi 17 novembre 2009 à 09h30
dans nos locaux, 10 rue Breteuil dans le 1^{er} arrondissement à Marseille



<p>Phase 1 : Démarche projet</p>	<p>Donner au futur animateur les moyens d'élaborer une séance, un projet dans le respect du participant de la réglementation et de la structure dans laquelle il interviendra</p> <p>Communication orale et écrite (documentation) Méthodologie de projet Connaissance des rôles dans une structure</p>
<p>Phase 2 : Connaissances de la structure et du public</p>	<p>Intégrer les connaissances du développement de la personne en prenant en compte l'environnement de la structure</p> <p>Courants pédagogiques Connaissances des publics Proposition de séances écrites, et rédaction de fiches d'activités Responsabilité et réglementation</p>
<p>Phase 3 : En entreprise</p>	<p>Collecte et analyse des informations</p> <p>Communiquer dans les situations professionnelles, participer à l'organisation des activités de la structure</p>
<p>Phase 4 : Elaboration pédagogique du projet</p>	<p>Elaborer et animer une séance , un cycle, un projet Evaluer l'action et effectuer l'analyse critique de son action</p> <p>Méthodologie de projet Prévention de la maltraitance et des sectes, toxicomanie, et phénomènes déviants Techniques d'expression théâtrale et corporelle Techniques d'activités physiques Création théorique de séances d'activités dans une logique éducative</p>

<p>Phase 5 : En entreprise</p>	<p>Actualisation et mobilisation des connaissances</p> <p>Prise en compte des caractéristiques du public pour préparer une action éducative</p>
<p>Phase 6 : Conduite des activités éducatives et de découverte</p>	<p>Elaborer et animer une séance, un cycle, un projet notamment dans les jeux collectifs et récréatifs, les activités de découverte et d'expression en tenant compte des caractéristiques du public, et de la structure</p> <p>Evaluer l'action et effectuer l'analyse critique de son action</p> <p>Préparation d'un diagnostic de territoire Application sur le terrain des apports théoriques en animation.</p>
<p>Phase 7 : En entreprise</p>	<p>Mise en œuvre de projet</p> <p>Conduire une action éducative dans le cadre des activités éducatives culturelles et artistiques</p>
<p>Phase 8 : Perfectionnement spécialisation</p>	<p>Proposer des animations autour de manifestations culturelles et artistiques adaptées au diagnostic effectué</p> <p>Education artistique, théâtre, arts plastiques, musique Rédaction de projet associant éducation et environnement artistique Support de communication</p>